

आणभिवभाणा

पुस्तक ४ थुं.

# नानी नानी वातो

भाग २ ला.

लक्ष्मीशंकर नागरदास झाच्याया.

प्रकाशकः

आणभिवभाणा "वर्षाकृत्य तपस्वी"

रतीलास कामळ काह.

अवस्थापक आणभिवभाणा करंजी.

*[Handwritten signature]*

5551

\_\_\_\_\_

# ગુજરાત વિદ્યાર્પીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કોપીરાઝિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૫૩૫૧

વર્ગાક

પુસ્તકનું નામ ગાબી નાબી વાલો

વિષય ૧ - ૨

# નાની નાની વાતો.

ભાગ ૧ લો.

---

લેખક:—

લક્ષ્મીશંકર નાગરહસ આચાર્ય.

માસ્તર પારસી ગીરખાજી એન્ડ્સોનનો. સ્કૂલ તરફથી  
કરાંચી.

પ્રકાશક:—

બાળમિત્ર કાર્યાલય તરફથી

રતીલાલ દામજી ભટ્ટ.

વ્યવસ્થાપક બાળમિત્ર માળા—કરાંચી.

---

આવૃત્તિ પહેલી.

ગુલામ ૧૯૧૬.

પ્રત ૧૦૦૦.

---

અમદાવાદ

ધી ગુજરાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. સોમાલાલ મંગળદાસે છાપ્યું, પાંચકુવા.

---

મૂલ્ય વાર્ષિક ફાળે એક આનો.

છટક સવા આનો.

મક્ત બાળ વાંચનની યોજના

## શ્રીમાનોને વિનંતી.

દરેક શ્રીમંત ગૃહસ્થોને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે આ બાળમિત્ર માળાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ “બાળ સાહિત્યનો બહોળો ફેલાવો કરી તે દ્વારા બાળકોને નૈતિક, વ્યાવહારિક અને સામાજિક જ્ઞાન આપવું” એજ છે. આ હેતુ પાર પાડવા માટે આપની સહાયતાની ખાસ જરૂર છે.

જો દરેક ગૃહસ્થ તરફથી દરેક મહીને માત્ર રૂપીઓ એક આ ખાતાને નિયમિત સહાય રૂપે મળશે, તો તે ગૃહસ્થ તરફથી સોળ ગરીબ બાળકો મક્ત વાંચનનો લાભ લઈ શકશે.

આવા ઉદ્ધારચિત્ત માત્ર ૫૦ ગૃહસ્થો મળી આવશે તોપણ તે સહાયમાંથી લગભગ એક હજાર બાળકોને મક્ત વાંચન પુરું પાડી શકાશે.

આશા છે કે આ સેવાના સત્કાર્યને માટે અમને સદ્-ગૃહસ્થો તરફથી અવશ્ય ઉત્તેજન મળશે.

ગરીબ લેખકો પુસ્તકો લખે, અને શ્રીમંતો તરફથી તેઓને આર્થિક સહાયરૂપે પોષણ મળતું રહે તોજ સાહિત્યનો બહોળો પ્રચાર થઈ શકે છે.

વ્યવસ્થાપક.

## પ્રસ્તાવના.

વહાલાં બાળકો, તમને નવું નવું જોવાની અને જાણવાની ઈચ્છા હોયજ; એમ જાણીને આજે “ નાની નાની વાતો ” તમારા હાથમાં સોંપતાં મને ઘણો આનંદ થાય છે. આ પુસ્તકમાં આવેલી વાર્તાઓ તમે ઝરાઝર ધ્યાન દઇને વાંચો, અને તે પ્રમાણે વર્તીને નીતિવાન, દયાળુ અને નામાંકિત બનો ! તોજ અમે અમારો આ પ્રયત્ન સફળ થયો ગણીશું. અસ્તુ.

### અનુક્રમણિકા.

નં.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧.	આવો નાનાં નાનાં બાળક ( કવિતા ) ...	૪
૨.	કાંચળીની લક. ...	૫
૩.	ગોવિંદ કેમ સુધર્યો ? ...	૭
૪.	રાજકુમારી સુકન્યા. ...	૧૦
૫.	જાદુઇ માળા. ...	૧૩
૬.	પરોપકારી ચંચળ, ...	૧૭
૭.	હું બી. એ. કેવી રીતે થયો ? ...	૨૨

“ આવો નાનાં નાનાં બાળ. ”



નાની નાની વાતો—

ને નાનાં નાનાં બાળ,

વાંચો, વધાવો !

ધરી અંતર જ્ઞાત.

આવો નાનાં નાનાં બાળ.

હાંસે હાંસે આવો—

કરી હૃદય રસાળ,

આવો, વધાવો !

હૃદ આશિષ બાળ.

આવો નાનાં નાનાં બાળ.



# નાની નાની વાતો.

## કાંચળીની હઠ.

વનમાં રામ લક્ષ્મણ અને સીતા એક મનની ઝંપડી બનાવી તેમાં રહેવા લાગ્યાં. આ ઝંપડી બંધ બંધનાં ફોજોતી વેણોવડે છાપ રહી હતી. અને આગળ આગળનો ચોક લીલી વનસ્પતિથી બહુ રંગી-આમણો લાગેલો હતો. આ ત્રણે જણાં રાજ મહેલમાં પણ ન મળી શકે તેનો આનંદ આ ઝંપડીમાં ભોગવતાં હતાં.

એક દિવસ રામ લક્ષ્મણ ઝંપડીમાં એસી આનંદની વાતો કરતા હતા. અને સીતાજી ઝંપડી બહાર ઉભાં ઉભાં વનની શોભા જોતાં હતાં. તેવામાં એક સોનાના જેવી ચળકતી ચામડીવાળો મૃગ તેમની નજરે પડ્યો. મૃગને જોતાંજ સીતાજી પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યાં.

“ અહા ! કેવો મનનો મૃગ ! તેના શરીરપરનું ચળકતું ધુલવાડી જેવું મૃગચર્મ કેવું સુંદર છે ! આ મૃગચર્મની કાંચળી મને કેવી શોભા આપે ? જરૂર હું એની કાંચળી કરાવીશ. પણ આ મૃગ જતો રહેશે તો ? ચાલ જલદી જલદી રામ લક્ષ્મણને કહું. ”

સીતાજી ઝંપડીમાં ગયાં અને રામ લક્ષ્મણને પોતાના મનની વાત કહી. રામ લક્ષ્મણ બહાર આવ્યા અને મૃગને જોઈ રામ, સીતાજીને કહેવા લાગ્યા.



“દેવી આ મૃગચર્મમાં શું વિસાત છે ! તમારા માટે કોઈ સુંદર વસ્તુની કાંચળી કરાવીશું.”

“ના મને તો આ મૃગચર્મનીજ કાંચળી જોઈએ.” કહી સીતાજી રીસાયાં.

“દેવી ! આમ હક કરો તે સાઈ નહિ. વનનાં પ્રાણીઓથી આપણે બહુ સંભાળવાનું છે. રાક્ષસોથી આપણે બહુ બહુ ચેતીને ચાલવાનું છે. દેવી ! આ મૃગ બહુ નવાઈ ઉપજાવે તેવો છે. તેને મારવામાં સાર નથી.

રામના બહુ બહુ સમજાવવા છતાં સીતા નજ સમજ્યાં. તેમણે પોતાની હક નજ છોડી. તો જ્યો તે હકનું કેવું બચાંકર પરિણામ આવ્યું !

સીતાનું મન મનાવાને રાત અને લક્ષ્મણ મૃગની પાછળ ગયા તેઓ ઘણે દૂર નીકળી ગયા; અને પાછળથી લંકાનો પાપી રાજા રાવણ આવી સીતાને ઉપાડી ગયો ! સીતા બહુ કષ્ટાંત કરવા લાગ્યાં પણ તેમનું રહસ્ય સંભળનાર ત્યાં કોઈ ન હતું.

સીતા દેવીના વાસથી સુંદર દેખાતી પર્ણિકુટી ( ઝૂંપડી ) સૂતી થઈ પડી ! પક્ષીઓ કષ્ટાંત કરવા લાગ્યાં પણ તેમનું શું ગળતું ? કે તેઓ મહા બળશાન રાવણના હાથમાંથી સીતાને છોડાવી શકે ! જટાયુ પક્ષીએ જોર અજમાવ્યું. ચાંચોના મારથી રાવણને ધણી ઇજા કરી સીતાને છોડાવવાને રાવણની સામે બાથ લીડી. પણ પરિણામમાં જટાયુના પ્રાણ ગયા ! રાવણ સીતાને લંકામાં લઈ ગયો ! કેવો બચાંકર પ્રસંગ ? હકનું કેવું વિપરિત પરિણામ ?

## ગોવિંદ કેમ સુધર્યો ?

બાળકો, જુઓ તો આ માસ્તરે પેલા ગોવિંદને ટ્રેમપર કેમ ઉભો કર્યો છે ? ગોવિંદનું મોઢું છેક કિતરી ગયું છે ! પણ તેનો ચહેરો તોફાની જણાય છે. નિશાળના તમામ છોકરાઓ ગોવિંદ અને માસ્તર તરફ વારે વારે જુએ છે. માસ્તરનો ચહેરો હંમેશાં અતંદ્રી હોવા છતાં અત્યારે તે બહુ મંબીર જણાય છે ! આ બધું શું હશે ? સાંભળો ! સાંભળો ! માસ્તર સાહેબ કંઈક કહે છે.

“બાળકો, તમે મને મારાં છોકરાંઓ કરતાં પણ વધારાં છો. તમને સજ્જ કરતાં માફ હૃદય કંપે છે ! પણ તમે ખોટી રીતે વર્તીને સજ્જ કરવાની મને ફરજ પાડે છે ! આજે આ ગોવિંદની વર્તણૂકથી મને ઘણું દુઃખ થાય છે ! તેણે મારી આખરે શુભારી છે ! મારી નિશાળના છોકરાની રીતભાત ખરાબ, એ મારે શરમાવા જેવું છે ! હું તમને વારંવાર એકઠા કરીને કંઈ કંઈ વાતો કરું છું, રીતભાત સુધારવા સમજાવું છું, તેનું શું આવુંજ પરિણામ !”

માસ્તરે નિસાસો મૂક્યો ! બધાં છોકરાં ગળગળાં થઈ ગયાં ! ગોવિંદે શું ગુન્ડો કર્યો છે, તે જાણવાને ટમ ટમી રહ્યાં. કોઈ કાંઈ બોલી શક્યું નહિ. માસ્તરે વળી બોલવા માંડ્યું.

“છોકરાઓ, આજે આ ગોવિંદે મારે ગુન્ડો કર્યો છે ! તેણે તેની માને ઘણું દુઃખ આપ્યું છે ! આ ગોવિંદની મા ખિચારી રાંડી-રાંડ છે ! ઘરમાં કોઈ કમાનાર નથી, તેથી તે ખિચારી જેવું તેનું

દસાનું પાણી કરીને જેમ તેમ પોતાના છોકરાનું પાલનપોષણ કરે છે. તેને બહુ ઓછી આવક છે, તોપણ ઘરમાં કરકસરથી, રહીને સાજો માટે, કામ લાગે એમ ધારીને તેણે આજ સુધીમાં દસ રૂપીયા બચાવ્યા હતા, અને ઘરમાં એક ડેકાણું ખાડો ખોદી દાટેલા હતા. આ બાબતની લુચ્ચા ગોવિંદને પણ ખબર હતી. મધ કાલે તેની મા બહાર મધ હતી, અને રવિવાર હોવાથી બાક ઘેર હતા. તેણે તે દસ રૂપીયા લઈ પોતાની મરજી પડે તેમ વાપરી નાંખ્યા. માએ પાછ પાછથી ભેગા કરેલા પૈસા દાકરાએ પળવારમાં ઉડાવી દીધા ! કહો, છોકરાઓ આ ગોવિંદને શી સજ્જ કરીશું ?

એક ગુસ્સાવાળો છોકરો ખોલી બહુ સોડેબ, એણે ચારી કરી છે, માટે સિપાઇને બોલાવી તેને સાંપી દેવો જોઈએ. જેલનાં દુઃખ જોયા વિના એ પોતાની ટેવ નહિ છોડે !

બીજાએ તેને નેતરથી સખત માર મારવાનું કહ્યું. ત્રીજાએ તેને કોટડીમાં પુરી રાખવાનું કહ્યું, આ બંધી વાત ચાલતી હતી, તે વખતે માસ્તરે ગોવિંદના મોઢા સામે જોયું, તો તેની આંખોમાં આંસુ ઉભરાઈ રહ્યાં હતાં. તેને રડતો જોઈ માસ્તરને દયા આવી અને પૂછ્યું, “ગોવિંદ રડતું કેમ આવે છે ?” માસ્તર સાહેબ મેં બારે બૂઝ ખાધી છે ! મારી હલકાઇને માટે હવે મને ધણો પસ્તવો થાય છે. આપ મારાપર દયા કરો, અને એક વખતને માટે મારો ગુન્ડો માફ કરો. હવે પછી કોઈ દિવસ મારી માને દુઃખ આપીશ નહિ.”

“છોકરાઓ તમારી શું ઇચ્છા છે ! આ ગોવિંદને માર કરીશું ? આ સાંભળી એક છોકરાએ કહ્યું, સાહેબ, હવે માર કરીએ કે ન કરીએ પણ ગિયારી તેની માના રૂપીયા કાંઈ પાછા આવે તેમ છે ?

હા, એક રીતે એ રૂપીઆ પાત્ર આવે ખરા. જોલ જોવિંદા દસ રૂપીઆમાંથી તે કટલા રૂપીઆ વાપર્યા છે ?

સાહેબ, મારાથી છ રૂપીઆ વપરાઈ ગયા છે, ચાર રૂપીઆ મેં એક ઠેકાણે છુપાવ્યા છે. આપ મારી સાથે ચાલો તો હું હમણાંજ આપને આપું. માસ્તરે એક છોકરાને તેની સાથે મોકલ્યો, પાંચ મિનિટમાં તેઓ ચાર રૂપીઆ લઈને પાછા આવ્યા. અને માસ્તરના ટેબલ પર મૂક્યા.

“ આ છોકરાની મા પર મને લક્ષી દયા આવે છે, દસ રૂપીઆ ભેગા કરતાં તેને કટલી બધી મહેનત પડશે ! તેથી હું એક રૂપીઆ મારા તરફથી આમાં ઉમેરું છું ” એમ કહી માસ્તરે ખિસ્સામાંથી એક રૂપીઆ કાઢીને ટેબલ પર મૂક્યો અને કહ્યું બાળકો, માણસને શિક્ષા, ન તિરસ્કારથી સુધારી શકાતું નથી, પણ પ્રેમથી સુધારી શકાય છે. જો આ જોવિંદને સુધારવાની તમારી ઇચ્છા હોય, તો તમે બધા આજે બપોરે એક પાઠ પણ ન ખસ્યતાં આ જોવિંદની માને આપો, માસ્તર જોલી રહ્યા કે એક પછી એક છોકરાઓ ટેબલ પાસે આવવા લાગ્યા થોડા વખતમાં પાઠ, પૈસા, અને એક આનીઓથી ટેબલનું પૃષ્ઠ ઢંકાઈ ગયું. દસ રૂપીઆ જોત જોતામાં પુરા થઈ ગયા, જોવિંદ ઝંખવાણો પડી ગયો. માસ્તરે આ બધા પૈસા જોવિંદના હાથે તેની માને અપાવ્યા. આ બનાવ પછી જોવિંદ એટલો તો સુધરી ગયો કે તે પોતાની માને એક દેવીની પેઠે પૂજવા લાગ્યો. અને માસ્તર તથા નિશાળના વિદ્યાર્થીઓને તે પોતાના કુટુંબ પ્રમાણે આહવા લાગ્યો.

## રાજકુમારી સુકન્યા.

સુકન્યા એક રાજની કુંવરી હતી, તે તેના પિતાને ધણી વહાલી હતી.

એક દિવસ પોતાના પિતાની સાથે સુકન્યા ઋષિઓના આશ્રમે જોવાને જંગલમાં આવી. અહીં ફરતાં ફરતાં તેણે એક સપના રાફડા જેવો માટીનો પોપડો જોયો. આ પોપડામાં ઝીણાં ઝીણાં ફાણાં હતાં. બાળકોના અટક્યાના સ્વભાવ પ્રમાણે સુકન્યાએ પાસે પડેલી બાવળની શળો લઈ તે ફાણામાં ભોંપી, તો શળો લોહીવાળી થઈ !

લોહીવાળી શળો જોતાંજ સુકન્યા ગભરાઈ ! તેને યાદ આવ્યું, કે આવા રાફડામાં તો ધણીવાર યોગીઓ તપ કરતા હોય છે; તેથી ચોતે કદાચ કોઈ યોગીના અપરાધમાં આવી ગઈ હોય, એમ ધારી તે બહુ કંપવા લાગી !

ખરેખર ! સુકન્યાનું ધારવું સાચું હતું. આ રાફડામાં વ્યવન મુનિ ધણાં વરસો થયાં તપ કરતા હતા, જ્યારે સુકન્યાએ આ રાફડો ખોદાવ્યો; ત્યારે અંદરથી વ્યવન મુનિ નીકળ્યા ! તેમનું શરીર સુકાઈ ગયું હતું, આમડીની કરચલીઓ પડી ગઈ હતી; પાંપણો, દાંઢી અને બનાના વાળથી આખું મોઢું ઢંકાઈ ગયું હતું. અને આંખોમાંથી લોહીની ધારાઓ ચાલી રહી હતી !

બાળકો ! તમે જાણો છો ! વ્યવન મુનિની આંખમાંથી લોહીની ધારા કેમ ચાલી રહી છે ? સુકન્યાએ ભોંકેલી શળો વ્યવન મુનિની



સુકન્યા રાક્ષસમાં શૂળો ભોંકે છે.

લક્ષ્મી આર્ટ, ભાયખળા, મુંબઈ.



સુકન્યા ચ્યવન મુનીની સેવા કરે છે.

અંને આંખોમાં વાગી હતી, તેથી તેમના અંને ડોળા કુટી ગયા હતા !  
તેઓ આંધળા થયા હતા.

આ દેખાવ કમકમાટ ઉપજાવે તેવો હતો. પોતાના અટકચાળા  
સ્વભાવનું-પોતાની નિર્દોષ રમતનું આવેલું આ ત્રિચિત્ર પરિણામ  
જોઇ સુકન્યાને બહુ લાગણી થઇ આવી, અને વિચારવા લાગી.

“ અરેરે ! આ ભયારા ઋષિને આંધાપાને લીધે કેટલું બધું  
દુઃખ ભાગવતું પડશે ?

“ તેમને પાણી કોણ લાવી આપશે ?

“ તેમને ફળદ્રુપ કોણ લાવી આપશે ?

“ તેમને રસ્તો કોણ બતાવશે ?

“ અરેરે ! આંખો જતાં ઋષિનું સર્વસ્વ ગયું !

“ વધારે ખેદની વાત તો એ છે, કે આ બધું મારા હાથેજ  
બન્યું !

“ મેંજ આ ઋષિને આટલું બધું દુઃખ આપ્યું !

“ પણ શીકર નહિ ! હું મારી ભૂત સુધારીશ !! મારી આખી  
જીંદગી આ મુનિની સેવામાંજ ગાળીશ !!!

“ બસ એજ મારી પ્રતિજ્ઞા ! એજ ભૂતની શિક્ષા !!

સુકન્યાએ પોતાનો આ નિશ્ચય માત્ર પિતાને જણાવ્યો, માત્ર-  
પિતાએ તેમ નહિ કરવાને તેને બહુ બહુ સમજાવી. પણ તે પોતાના  
નિશ્ચયથી ફરી નહિ, અને હમેશાં મનના ખરા ભાવથી મુનિની સેવા  
કરવા લાગી.



રાજમહેલમાં ઉછરેલી બાળા જંગલની ઝુપડીમાં રહેવા લાગી !  
 સુંદર મિહાનામાં પોઢતારી બાળા દર્બના આસનપર સુવા લાગી !  
 મીઠાં મીઠાં ભોજન કરનારી બાળા ફળફૂલ પર ગુન્જરો ચલાવવા લાગી !  
 કિમતી વસ્ત્રો પહેરનારી બાળાએ આનંદથી વસ્ત્ર પહેર્યા ! જેની  
 સેવામાં હજારો દાસીઓ હાજર રહેતી, તેણે પોતેજ સેવા સ્વીકારી !  
 આ બધું શામાટે ? કેવળ થયેલી ભૂલ સુધારવા માટે.

સુકન્યાની સેવાથી તેમજ તેનાં વૃત્ત અને નિયમથી દેવોના વૈદ્ય  
 અશ્વિની કુમાર તેનાપર પ્રસન્ન થયા, અને કાંઈ વરદાન માગવા કહ્યું  
 ત્યારે સુકન્યા કે જેના મનમાં વ્યવન મુનિને દેખતા કરવાનાજ વિચારો  
 ધ્રુમી રહ્યા હતા, તેણે અશ્વિની કુમારને વિનતી કરી કે -

મહારાજ ! જો આપની મારાપર દયા હોય,  
 જો આપ મારાપર પ્રસન્ન થયા હો,  
 તો મારા હાથે થયેલી ભૂલ સુધારો !

ભગવાન ! વ્યવન મુનિને દેખતા કરો !!

સુકન્યાની માગણીથી અને અશ્વિની કુમારની દયાથી વ્યવન  
 મુનિ દેખતા થયા.

બાળકો ! સુકન્યાએ આ રીતે પોતાની ભૂલ સુધારી તમારા  
 હાથે થયેલી ભૂલ સુધારવાને તમે આટલું દુઃખ સહન કરશો ?

વ્યવન મુનિ દેખતા થયા, તોપણ સુકન્યાએ પોતાની પ્રતિજ્ઞા  
 પ્રમાણે આખી જીંદગી તેમની સેવામાંજ ગાળી !

બાળકો ! તમારા તરફથી સુકન્યાને ધન્યવાદ મળશે કે ?

## જલદુષ્ટ માળા,

અમદાવાદ શહેરમાં સોરાબજી નામે એક પારસી ગૃહસ્થ રહેતા હતા. તેમનું કુટુંબ, ખાનદાન અને ગર્ભ શ્રીમંત હું. સોરાબજી શેઠ દયાળુ સ્વભાવને લીધે આખા શહેરમાં નામાંકિત હતા. તેમને જલભાઇ નામે દસેક વર્ષનો એક દિકરો હતો.

જલભાઇની રીતબાત બધી રીતે સારી હતી, પણ તે કોઇ દહાડે સાચું તો બોલતોજ નહિ. તેની આ કુટેવથી સોરાબજી શેઠને બહુ દુઃખ થતું તેમનું મન હંમેશાં ચિંતામાં રહેતું. જલભાઇની જુદું બોલવાની ટેવ છોડાવવા તેમણે બહુ ઉપાયો કર્યા. પરંતુ દરેકમાં તે નિષ્ફળ થયા.

એક દિવસે સાંજે સોરાબજી શેઠ પગે ચાલીને સાબરમતી નદીના કિનારે આવેલા સમ્રાટપિના ઘાટ ઉપર ફરવા ગયા હતા. ત્યાં બહુ મહાત્માઓ સમાધીમાંથી મુક્ત થઇ શાંતિથી બેઠા હતા. સોરાબજી શેઠ ધીમે ધીમે ચિંતાથી ભરપુર ચહેરે વિચારો કરતા કરતા તે તરફ આવ્યા મહાત્મા ગોગેંદ્રે તેમને જોયા, અને પોતાની પાસે બોલાવી, આસનપર બેસાડયા.

મહાત્માની સામે જોઇ સોરાબજી શેઠ ગળમળા થઇ ગયા ! અને પ્રશ્ન કરી, કહેવા લાગ્યા:—મહારાજ ! હું બધી વાતે સુખી છું, પણ મને માત્ર એટલુંજ દુઃખ છે કે, મારો છોકરો કોઇ દિવસ

સાચું બોલતોજ નથી. આપ કૃપા કરીને મને કાંઈ એવો ઉપાય બતાવો કે જેથી તે છોકરો પોતાની કુટેવ છોડી દે.

આ સાંભળી મહાત્મા યોગેદે કહ્યું:—શેઠજી, તમે ચિંતા ન કરો. તમારા છોકરાની એ કુટેવ છોડાવવા માટે ચાલો, હું તમારા ઘેર આવું છું.

સોરાબજી શેઠ મહાત્માની કૃપાથી ખુશી થયા. અને તેમને સાથે લઈ ઘેર આવ્યા. જલભાઈને પોતાની પાસે બોલાવ્યો. તે આવ્યો.

જલભાઈને જોઈ, મહાત્મા બોલ્યા:—છોકરા, જો તું કદીપણ જીતું ન બોલે, તો મારી પાસે આ મોતીની માળા છે, તે તને પહેરવા આપું. પણ વાદ રાખજે કે જેવો તું જીતું બોલીશ, તેવીજ આ માળા તારી ડોકમાંથી ચાલી જશે. જલભાઈએ સાચું બોલવાનું કબ્જો કર્યું. મહાત્માએ મોતીની માળા જલભાઈને પહેરાવી. પછી તે ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા.

માળા ધણી સુંદર હતી તેથી જલભાઈ બહુ ખુશી થયો. અને પોતાને પહેરાવેલી માળાની વધામણી ખાવા તે તેની મા પાસે દોડી જઈ કહેવા લાગ્યો.

“માયજી, જીઓ, આ મોતીની માળા મને પેલા મહાત્માએ બક્ષીસ આપી! કેવી મઝાની છે?”

જરબાઈએ કહ્યું:—બક્ષીસ આપી?

જલભાઈ:—“હાજી.” આમ વાતચીત કરે છે એટલામાં તો

માળા ડોકમાંથી ગુમ થઇ ગઇ ! જલભાઇ ઝંખવાણા પડી ગયો ! તેને યાદ આવ્યું. “ કે હું જુહું બોલ્યો. માટે માળા જતી રહી. ” ખીજી વખત તરતજ તેણે કહ્યું. “ નહિ માયજી; તે તો પેલા મહાત્માએ મને પહેરવા આપી છે. ” સાચું બોલ્યો, એટલે માળા તુરત ગળામાં દેખાઇ !

ખીજે દિવસે જલભાઇ નિશાળે ગયો, તેણે પહેરેલી માળા. તેના બધા મિત્રોએ જોઇ, તેઓ જલભાઇને પૂછવા લાગ્યા; કે અહ્યા, જલભાઇ, આવી સુંદરમાળા તને ક્યાંથી મળી ?

જલભાઇએ જવાબ આપ્યો. મને મારા બાવાજીએ આપી.

તરતજ માળા ગુમ થઇ ગઇ ! કારણ કે જલભાઇ જુહું બોલ્યો હતો. માળા ગુમ થઇ જવાથી જલભાઇ શરમાઇ ગયો ! અને રડતો રડતો કહેવા લાગ્યો કે એ માળા ગઇ કાલે મારે ઘેર એક મહાત્મા આવ્યા હતા, તેમણે મને પહેરવા આપી છે.

જલભાઇએ સાચી વાત કહી દીધી. એટલે માળા તુરત ડોકમાં પાછી આવેલી જોઇ ! આથી તે બહુ ખુશી થયો.

આમ દરેક વખતે જ્યારે જ્યારે તે જુહું બોલતો ત્યારે ત્યારે માળા ગુમાવતો ને સાચું બોલતો એટલે માળા પાછી પોતાની પાસે આવી જતી.

કેટલાક દિવસ આ પ્રમાણે જલભાઇ પહેલાં જુહું બોલી. પછી તુરત સાચું બોલી જતો. આમ ધીમે ધીમે તેણે માળાના લોભથી, જુહું બોલવાની ટેવ તદ્દન છોડી દીધી.

સારામજી એકને પણ ખાત્રી થઇ, કે હવે જલભાઇ જરાપણ જુદું બોલતો નથી. એટલે તેમણે ખુશી થઇ મહાત્મા આપી ગયા હતા, તેવી એક માળા જલભાઇને ઇનામમાં આપી.

થોડા દિવસ પછી પેલા મહાત્મા જલભાઇ પાસે આવ્યા. અને ખાત્રી કરી. તેમને જણાયું, કે જલભાઇ હવે જુદું બોલતો નથી. તેથી પોતે પહેરવા આપેલી માળા જલભાઇને બક્ષીસ આપી.

સાચું બોલવાથી જલભાઇને એ માળાઓ મળી જો સાચું બોલવાની ટેવ પાડી ન હોત, તો એમાંથી એક માળા તેની પાસે હોત ખરી કે ?

વહાલાં બાળકો, આ પ્રમાણે માળા કાંઇ ઉડી જતી નથી, અને પાછી આવતી પણ નથી. પરંતુ આ ઉપરથી એટલુંજ સમજવું, કે જુદું બોલવાથી આપણી પાસે જે કંઇ હોય તે પણ આપણે ગુમાવીએ છીએ ! પરંતુ જો સાચું બોલીએ, તો બમણો લાભ થાય છે. માટે તમે હંમેશાં સાચું બોલવાની ટેવ પાડજો !

---

## પરોપકારી ચંચળ.

૧.

શરદ પુનમની સુંદર રાત્રિએ નવેક વાગ્યાને શુમારે બાર વરસની એક નાની બાળા, પોતાની અગાશીમાં કઠોડાને અદેલીને પૂર્ણ ખીલેલા ચંદ્ર તરફ એકી ટસે જોતી ઉભી હતી. ચંદ્રમાના શિતળ કિરણો આકાશમાંથી આ સુંદર બાળાની સાથે રમવાને દોડી આવ્યાં હતાં. તેનું મન આનંદમાં ઝૂલતું હતું.

તેવામાં “ચંચળ, તું અગાશીમાં છું કે બહુન ! હું ધર ખંખ કરીને હમણાં ત્યાં આવું છું હો.” આ શબ્દો ચંચળના કાનપર અથડાયા, તેનું ધ્યાન તટ્યું, અને તુરત અગાશીના દાદર પાસે દોડી ગઇ.

તે દાદર પાસે આવી નીચે ખેસીને શારદા ગૌરીને કહેવા લાગી. “બા. હું અહીં ઉભી છું. તમે વાંચી રહો, ત્યાર પછી નિરાંતે ઉપર આવજો” એમ કહીને ચંચળ, પ્રથમ જે ઠેકાણે ઉભી હતી, ત્યાં આવી. પિતાજી દુકાનેથી હમણાં ઘેર આવશે. એમ ધારી આબુ-બાબુના રસ્તાએ તરફ નજર ફેંકતી, રાહ જોતી ઉભી.

૨.

બાળા, શાંત ચિત્તે આસપાસના રસ્તાએ નિહાળતી ઉભી હતી. તેના મનમાં આનંદ હતો, પણ તે આનંદ અનાથ, દુઃખથી હુમેલી એક ગરીબ સ્ત્રીના કંઈક રૂદ્ધથી ઉડી ગયો ! તે નિરાધાર અમળાની આંગળીએ નાનું પાંચેક વરસનું એક બાળક વળગેલું હતું બાળક

પણ બાકુ રડતું હતું ! ત કોણ હશે ? આ માટે રડે છે ? તેને શું દુઃખ હશે ? આ પ્રશ્નો એક પછી એક ચંચળના મનમાં આવવા લાગ્યા. તેનું દયાળુ દીલ પણ દુઃખી થયું !

ગરીબ સ્ત્રી જેમ જેમ નજીક આવતી ગઈ, તેમ તેમ તેનું દયા ઉપજાવે તેવું રડવું સંભળાયું અને બાળકના મોઢામાંથી મહા-મહેનતે નીકળતા દુઃખી બોલ ચંચળના કાનપર અથડાવા લાગ્યા. “ મા ! મા ! મને ભૂખ બહુ લાગી છે ! મારે ખાવું છે ! હવે મારાથી ચલાતું નથી ! અરે ! મને કોઈ ખાવા આપો ! પ્રભુ તમારું કલ્યાણ કરશે ! ”

બાળકના મોંમાંથી નીકળતા હૃદય બેદક બોલથી દુઃખી માતા વધારે દુઃખી થવા લાગી, પણ તે બિચારી શું કરે ? આજે ચાર દિવસ થયાં તેણે મોઢામાં પાણી સિવાય ખીચું કંઈજ નાંખ્યું નહોતું ! તે તો ફક્ત પોતાના વહાલા બાળકને માટે શરીરે શરીરે રખડતી અનેક માણસોની ગાળોનો વરસાદ અને ખીજાં અપમાનો સહન કરતી; પ્રાણથી પણ અધીક વહાલા, પોતાના વહાલા બાળકને માટે થોડું ધણું ખાવાનું મેળવી તેને ખવડાવતી હતી. આજે સવારથી અત્યાર સુધીમાં કોઈ પણ માણસે બાળકને માટે બટકું રોટલો પણ આપ્યો નહોતો ! તેથી નિરાશ થઈ, અન્ન મેળવવાની આશા મૂકી દઈ, ગામ બહાર ધર્મશાળામાં સૂઈ રહેવા જતી હતી.

૩.

“ બસ ! થઈ રહ્યું ? હવે કોઈ ખાવા નહિ આપે ? હવે તો મારાથી એક ડગણું પણ ચલાતું નથી ! મા, મને તેડો તો સાઈ ! ”

બાળકના દયાજનક બોલ સાંભળી ચાર દિવસની બૂખના કપરા દુઃખથી રિખાતી માતાએ પુત્રને કેડપર બેસાડ્યો. ધીમે ધીમે ચાલવા લાગી. તેના મનમાં અનેક વિચારો આવવા લાગ્યા. અરે પ્રભુ ! કંઈક તો દયા કરો ! મારા પુત્રને માટે તો કોઈકના હૃદયમાં દયા ઉપજવો ! આ વિચારે માતાનું મન ભભાવ્યું ! આંખે અંધારા આવ્યાં ! તે ચકરી ખાધ ધબ દબને પૃથ્વી ઉપર ચત્તીપાટ પડી ! બાળક બહુજ રડવા લાગ્યું. !

આવો હૃદય બેદક બનાવ નજરે જોનારી ચંચળનું દયાળુ અંતઃકરણ ભરાઈ આવ્યું ! તેની આંખોમાં પણ આંસુ પડવા લાગ્યાં ! તે મનમાં ને મનમાંજ બોલવા લાગી “અહો ? પ્રભુ ! પ્રભુ ! આ નાના બાળકે તમારો શું અપરાધ કર્યો છે ? છેલ્લાં બે વરસોથી વરસાદનો એક છાંટોય પડ્યો નથી. અરે ! પ્રભુ ! આ તો ભયંકર દુકાળ ! આવા કપરા વખતમાં બિચારાં ગરીબ માણસોના આવાજ હાલ થતા હશે ? શું તેઓ દુઃખી ને હું સુખી ? એ તો અન્યાય ! એમ બનેજ કેમ ? સૌ એકજ પ્રભુનાં બાળક છીએ. હું હમણાંને હમણાંજ તેની પાસે જઈ અને એ નિરાધાર સ્ત્રી તથા બાળકને ધીરજ આપું.

દયાળુ ચંચળ અમાશીમાંથી એકદમ નીચે ઉતરી આવી અને તુરત પોતાની બા પાસે જઈ નજરે જોએલી તમામ હકીકત કહી સંભળાવી અને જેમ બને તેમ જલદીથી તે દુઃખી સ્ત્રીની મદદે જવાને વિનવવા લાગી.

ચંચળના દયામણા શબ્દોએ શારદાગૌરીના મનમાં દયા ઉત્પન્ન કરાવી. તેમણે હાથમાંનું પુસ્તક બંધ કરી ટેબલપર મૂક્યું. ખુરશીપરથી ઉભાં થયાં, અને કહ્યું—“ ચંચળ, ચાલુ બેન હું તારી સાથે આવું છું.”



તે દુઃખી સ્ત્રી આપણા ઘરથી કેટલેક દૂર છે ? હજુ તારા પિતાને આવવાને થોડીવાર છે તેથી આપણે ઘર ખંધ કરતાં જમએ.”

ચંચળે કહ્યું—આ, તે બહુ દૂર નથી. આપણા ઘરની નજીકમાં જ છે, માટે તમે ઘર ખંધ કરીને જલદી ચાલો તો સાહે !

૪.

શારદાગૌરી તથા ચંચળ ઘર ખંધ કરી પેલી અનાથ સ્ત્રી જ્યાં પડી હતી, ત્યાં આવી પહોંચ્યાં. બાળક હજુ રડતું હતું. તેને ચંચળે ફ્રાસલાવી-પટાવીને છાનું રાખ્યું. અને પેલી ગરીબ સ્ત્રીના મોંપર પોતાની આઢણીના છેડા વતી પવન નાંખવા લાગી. થોડીવારે બાળકે આંખો ઉઘાડી, અને પોતાના બાળકને આમતેમ જોવા લાગી. પણ તેની પાસે એક નાની, સુંદર અને દયાળુ બાળાને તેણે ઉભેલી જોઈ, ચંચળે તેને માયાળુ શબ્દોમાં શાન્તિ આપી. તેનો હાથ ઝાલીને ઉઠાડી, અને બાળકને પોતેજ તેડી લીધું. તે ગરીબ સ્ત્રી તથા તેનાં બાળકને લઈને મા દિકરી પોતાને ઘેર ગયાં.

ચંચળે બાળકને કેડ પરથી નીચે ઉતાર્યું, અને શારદાગૌરી સામે જોઈ કહ્યું. “આ, તે બાળકને અહીં બેસારજો. હું તેને માટે ખાવાનું લઈ આવું છું.”

થોડીવારમાં રોટલો, ખીચડી, શાક અને દૂધ લઈને ચંચળ આવી પહોંચી, અને તે સઘળું દુઃખી મા દિકરાની આગળ મૂક્યું. તેમને ધીમેથી ખાવાનું કહી, ચંચળ સામે બેઠી. મા દિકરે ખાવા લાગ્યાં, ખાતાં ખાતાં ગરીબ બાળકે પોતાના દુઃખની કહાણી શારદાગૌરી તથા ચંચળને કહેવા માંડી. “આ, હું એક મુસલમાન

ત્રી છું. મારો ઘણી ત્રણેક માસ પહેલાં મરકીના રોગથી મુજરી ગયેલ છે. તેમના મરણ પછી હું ધંધો-મજુરી કરવા લાગી, પણ અમારા માથે પાંચસો રૂપિયાનું દેણું નીકળ્યું; તેથી લેણદારોએ કોરટમાં દાવો કરી રહેવાનું ધર પણ લઈ લીધું ! હું અને મારો દિકરો નિરાધાર બન્યાં ! રખડતાં થયાં ! અત્યારે રહેવાનો આશરો પણ નથી ! આ ગામમાં ચાર દિવસથી આવી છું, પણ મેં અત્યારેજ તમારે ઘેર આવીને મોઢામાં અન્ન મૂક્યું છે ! મારો આ દિકરો પણ સવારનોજ ભૂખ્યો હતો ! તમે અમારા ઉપર દયા લાવીને પેટ ભરી ખવડાવ્યું, તેથી ઇશ્વર તમારું ભયું કરશે. ”

તે સ્ત્રીની વાત સાંભળી ચંચળનું હૃદય ફરી ભરાઈ આવ્યું, તેથી તેણે ગરીબ બાઈને કહ્યું. તમને કોઈ ઠેકાણેથી ખાવાનું ન મળે, તો સુખેથી અહીં આવજો. હું ખાવા આપીશ.

આવા દુઃખના સમયમાં દિલાસો મળવાથી; ગરીબ બાઈને શાંતિ વળી. બાઈ રહ્યા પછી ચંચળનો ખરા અંતઃકરણથી ઉપકાર માન્યો અને હજારો આશિષો દેતાં મા દિકરો ચાલ્યાં ગયાં.

થોડીવારે ચંચળના પિતા વિદ્યાશંકર ઘેર આવ્યા. શારદાગૌરીએ પોતાના પતિ આગળ ચંચળની પરોપકાર વૃત્તિનાં વખાણુ કર્યાં તે ખુશી થયા, અને પોતાની પુત્રીને ધન્યવાદ આપ્યો.

વહાલાં બાળકો, તમે ચંચળની પેઠે પારડાનું દુઃખ ઓછું કરવા તત્પર રહેશો કે ?

## હું બી. એ. કેવી રીતે થયો ?

૧૦

ધહાલાં બાળકો !

મારું નામ જયવંત છે. મારું વતન કાઠિઆવાડ પ્રાંતમાં આવેલું જામ જોધપુર નામે ગામ છે. નાનપણમાં મારા ગામમાં મને સૌ જોયો કહીને ઘોલાવતાં. મારા બાપા જ્યોતિષ વિદ્યામાં ઠીક જ્ઞાન ધરાવતા, એટલે અમારા ઘરને ગુજરાત જોયું ધાન્ય ગામના યજ્ઞ-માનો તરફથી મળતું. મારાં માતૃથી મારી બાલ્યાવસ્થામાંજ સ્વર્ગવાસી થયાં હતાં. મારા પિતાના સંતાન તરીકે હું એકનો એકજ દીકરો હોવાથી તેઓ મને બહુ વહાલથી જાળવતા. મારા પર તેઓએ નાન-પણથી સદાચરણની સારી છાપ પાડી હતી.

હું સાત વરસનો થયો, એટલે મને નિશાળે મૂકયો. મારું ગામ ન ગામડું કે ન શહેર ગણાય. તે વખતે જામ જોધપુરમાં પાંચ હજાર માણસની વસ્તી કહેવાતી. ગામમાં માત્ર છોકરાની એકજ ગુજરાતી નિશાળ હતી. થોડી બાળાઓ પણ છોકરાની સાથેજ બણતી. કેમકે તે વખતે જૂદી કન્યાશાળા ન હતી.

મને બણવા પર બહુજ પ્રીતિ હતી. તેમજ તે વખતના બલા રામચંદ્ર મહેતાજીની મારા પર સારી લાગણી હતી, એટલે હું થોડાજ વખતમાં ગુજરાતી બે ચોપડીઓ શીખી ગયો.

અત્યાર સુધી હું બહુજ સુખી હતો, પરંતુ મારા કમ બાગે એકાએક મારા પિતાજી ને બપોરે કોલેરાનો રોગ લાગુ પડ્યો ! અરેરે ! તે રોગ મારો તો કટો શત્રુ નીવડ્યો ! મારા પિતાજીનું તેમાં મરણ થયું ! હું એક નિરાધાર બાળક બન્યો !

મારા પિતાની બલામયી આખું ગામ વાકેશ હતું. એટલે આ માદા બનાવથી ગામનાં માણસો મારીજ વાતો કરવા લાગ્યાં. સૌ કોઈ માફ થું થશે ! અરેરે ! તે મોટો કેમ થશે ? વગેરે વગેરે બોલવા લાગ્યાં. પરંતુ તે બધું માત્ર બોલવામાંજ સમાયું હતું. મારી દુઃખી હાલતની કોઈને ખરી દયા આવી હોય, એવું મને ન લાગ્યું. કેમકે મારા ગુજરાનને માટે તેમજ મારા અવ્યાસને માટે મને કંઈ પણ માર્ગ કોઈએ બતાવ્યો ન હતો. જો કે મારા કુટુંબીઓ ઘણા ખરા સુખી હતા, પણ તેઓમાંના કોઈને પારકી પીડા વહોરવી કેમ ગમે ?

હું એકલો થઈ રહ્યો ! મેં બધા રંગ જોયા ! કોઈના તરફથી કંઈ પણ આશરો ન મળ્યો ! છેવટ હિંમત રાખી ગમે તેમ કરીને મારો બચવાનો નિશ્ચય મેં કાયમજ રાખ્યો, મને માત્ર મારા પેટનાં પોપણની શીકર કરવાની હતી. તે બાબત કંઈ મુશ્કેલ જેની જણાઈ નહિ.

હું સવારમાં વહેલો ઉઠતો, નાહી ઘોષ, પૂજપઠ કરી અરઘો કલાક મિશ્તા માગી આપતો. અને જમ્યા પછી નિશાળે જતો. નિશાળની હી મહેતાજી સાહેબની દયાથી માફ થઈ હતી. એટલે શીના આનાની મને મુંજવણ ન રહી. બચવાની ચોપડીઓ પણ જે છોકરા પાસ થઈ ઉંચા ધોરણમાં જતાં, તેની પાસેથી મહેતાજી

સાંદ્ય મને અપાવતા. આરી હાલત વેદાને હું ગુજરાતી પાંચમાં ચોપડીમાં પહેલે નંબરે પાસ થયો. મારા હિંચા નંબરથી મને ઇનામની ચોપડીઓ મળી, આથી હું બહુજ રાજી થયો.

### ૩.

મારા ગામમાં ખુશાલદાસ નામે એક શાહુકાર હતા. તેના દીકરા છોટુભાઈ મારાપર દયા રાખતા, અમે બંને ખરા મિત્રો બન્યા હતા. હું અને છોટુભાઈ બંનેએ પાંચમી ચોપડી પૂરી કરી.

પરીક્ષાને આડેક દહાડા થયા, તેનામાં એક દિવસ છોટુભાઈએ મને વાત કરી કે:—“ જ્યા, હુંતો હવે અંગ્રેજી બણવા જામનગર જવાનો છું. ” આ વાતથી હુંતો વિચારમાં પડી ગયો. મને પણ અંગ્રેજી બણવાની ઇચ્છા થઈ. પણ લાચાર ! મારી પાસે તો એક પાઈ ન હતી. એટલે હું જામનગર-કેમ જઈ ? ત્યાં શી રીતે બણી શકું ? આવા આવા બહુ વિચારો તે દિવસે મને આવ્યા કર્યા. છેવટે મેં પણ મન સાથે નક્કી કર્યું, કે મારે પણ જરૂર અંગ્રેજી શીખવું.

બીજો દહાડો છોટુભાઈ મને મળ્યા. મારી ઇચ્છા મેં તેમને બતાવી. તેઓ મારા વિચારથી બહુ રાજી થયા. તેમની મારાપર બહુ જ લાગણી હતી. પણ તે તેમના પિતાશ્રીને મારા માટે કંઈ કહી શકે તેમ ન હતું, અને તેઓ કહે, તો પણ શાયદો થાય એવી આશા નહોતી.

છોટુભાઈ તો નક્કી કરેલ દિવસે ગાડામાં બેસીને જામનગર રવાના થયા, છૂટા પડતી વખતે મેં પણ મારો નિશ્ચય છોટુભાઈને જણાવી દીધો હતો.

જામ જંતપુરમાં તે વખતે મારા માટે કોઈને ચિંતા કરવા જેવું ન હતું. હું બાણ કે ન બાણ ? હું અડીં રહું કે બહારગામ જઈ ? તે બાબત કોઈને કંઈ પણ લેવા દેવાપણું ન હતું.

થોડા દહાડા મેં વિચારમાં કાઢ્યા. એક દિવસ સવારમાં વહેલો બીંદો મેં જામનગરનો સીધો માર્ગ પકડ્યો. મારી પાસે કંઈ નાણું નહોતું, કે જે વડે હું ગાડામાં એસી જામનગર જઈ; સામાનમાં મારી પાસે ચોપડીઓ, પાણી પીવાનો દોરી લોટ અને ત્રણ વાસળુ હતાં, ત્રીજો દહાડો હું જામનગર પહોંચી શક્યો.

શહેરમાં મારું કોઈપણ ઓળખીતું નહતું. એટલે હું ખંભાળી. આને નાકે આવેલા શ્રીધારિકાનાથજીના મંદિરની ધર્મશાળામાં ગયો. હું રસ્તાના થાકથી લોથપોથ થઈ ગયેલો હતો. એટલે તે આખો દિવસ મેં ધર્મશાળાની એક ઓરડીમાં ગાળ્યો.

અહીં પહેલેજ દિવસે મને સારાં શુકન થયાં, મંદીરમાં દર્શન કરવા આવનારા બાવિઠ નાગરિકોમાંના જામનગરના પ્રખ્યાત નાથોરી, ઝવેરી શેઠની ચાર ઘોડાની ગાડી મંદિરના દરવાજામાં આવી ! આ વખતે મને હિંમત આવી અને તે સદ્ગૃહસ્થનો આશરો માગનારો માર્ગ સૂઝી આવ્યો મેં નમન કરી, તે શેઠને મારી વાત કહી મારી ભૂલાની લાગણીથી તેમને દયા આવી. ઝવેરી શેઠ તરફથી મને આજ્ઞા મળી કે “ છોકરા, હું તને મહીને ત્રણ રૂપીઆની સ્કોલરશીપ આપીશ ” શેઠના આ શબ્દોથી હું રાજી રાજી થઈ ગયો અને શેઠનો મેં ઉપકાર માન્યો. આમ ઇશ્વર કૃપાથી જામનગરમાં મને અખ્યાસ કરવાની સગવડ મળી આવી.

ખીજે દિવસે હું હાઇસ્કૂલમાં ગયો મારા મિત્ર છોડુભાઇ અને જોષને રાજી થયા મેં મારી સ્કોલરશીપની વાત તેને કહી છોડુભાઇએ પણ પોતાના ખાનગી ખર્ચમાંથી અને એક રૂપીયા દર મહીને આપવાની મહેરબાની બતાવી. તેઓ અને પોતાના શિક્ષક પાસે લઇ ગયા માફ સર્ટિફિકેટ મેં તેઓને આપ્યું. પહેલે મહીને દાખલ થીને એક રૂપીયા લઇ અને અગ્રેજી પહેલા ધોરણમાં દાખલ કર્યો.

મારો અભ્યાસ અને મારી સારી વર્તણૂકથી મારા શિક્ષકની મારા પર મહેરબાની થઇ. મારી ગરીબ હાલતનો ખ્યાલ તેમને પૂરે-પૂરો આવી ગયો અને એવી દૃઢંગી હાલતમાં પણ મને અભ્યાસ કરવાના વિચારમાં દૃઢ જોઇ તેઓએ મારી શી માફી કરાવી આપી. તેમજ મને જોષની ચોપડીઓ પણ “ગરીબ ફંડ”માંથી અપાવી. અહીં મારે કહેવું જોઇએ, કે તે ડંડ જામનગર હાઇસ્કૂલના ઉત્સાહી વિદ્યાર્થીઓના પ્રયાસથીજ એકઠું કરાયું હતું.

હવે મને પૂરતો આશ્રય મળ્યો. ઝવેરી શેઠ તરફથી ત્રણ રૂપીયા અને છોડુભાઇનો એક રૂપીયા મળી ચાર રૂપિયા દર મહીને નિયમીત રીતે મને મળવા લાગ્યા. એટલે ખોરાકી ખર્ચને માટે કંઇ વાંધો નહોતો, તેમજ રહેવા માટે પણ ધર્મશાળાની ચોરડી કાયમ માટે મને મળી હતી. એટલે માત્ર અભ્યાસ કરવા સિવાય મને ખીજ કંઇ પણ ચિંતા ન રહી.

મારો અભ્યાસનો ઉત્સાહ બહાર આવ્યો. મારી મહેનતનું ફળ ક્રમેક્રમે મારા તેમજ સર્વના જોવામાં આવ્યું. કેમકે અગ્રેજી પહેલા ધોરણથી મેટ્રિક કલામ સુધી દર વરસે દરેક ધોરણમાં હું પહેલો

નંબર સાચવી રહ્યો હતો. મને દર સાત કંઈનં કંઈ પુસ્તકનું ઇનામ મળતું રહેતું; કે જે પુસ્તકો વડે હું આગલાં ધોરણનો અભ્યાસ કરી શકતો. મને પુસ્તકો ખરીદવાની માથાકુટ ન રહેતી.

૫.

જામનગર આવ્યે આજે મને સાતમું વર્ષ ચાલે છે. આ સાત વર્ષોમાં હું ક્યાંક પણ ગયો નહોતો. મેં મારો બધો વખત અભ્યાસ કરવામાં જ વાપર્યો હતો.

હું અત્યારે જામનગર હાઈસ્કૂલનો સૌથી પહેલો વિદ્યાર્થી ગણાતો, મેં મારા કામથી હાઈસ્કૂલના દરેક શિક્ષકોની સારી ચાહના મેળવી હતી. તેમજ શ્રીયુત્તરેરી શેડે મને અગ્રેજી પાંચમા ધોરણ પછી રૂપીઆ સાતની સ્કોલરશીપ આપી હતી. એટલે અત્યારે કરકસરથી હું મારી પાસે સવાસો રૂપીઆ બચાવી શક્યો હતો. તે એવા હેતુથી કે મારે મેટ્રિકની પરીક્ષા દેવા મુંબઈ જવું પડશે, તે વખતે તે રૂપીઆ મને ઉપયોગી થઈ પડશે.

પરીક્ષાનો સમય પાસે આવ્યો. હેડ માસ્તર સાહેબે અમારા આખા વર્ગની પરીક્ષા લીધી. અને તે વરસે સત્તાવીસ છોકરામાંથી માત્ર દસ છોકરાને લાયક ગણવામાં આવ્યા. આ દસ વિદ્યાર્થીઓમાં મારા બાળસ્નેહી છોટુભાઈ પણ મારી સાથેજ હતા. અમને અમારા હેડ માસ્તર સાહેબ મી. ઉત્તરાળાએ ફોર્મ આપ્યાં, અને પરીક્ષાની ફેટલીએક સૂચનાઓ આપી. અમે દસે જણાએ તેમને નમન કરી મુંબઈ તરફ જવાની તૈયારી કરી.



૬.

આજના વખતની પેઠે તે વખતે જમનગર સુધી આગગાડી ન હતી, એટલે જમનગરથી રાજકોટ અને રાજકોટથી વઢવાણ સુધી ટપ્પામાં મુસાફરી કરીને અમે સૌ છ દિવસે વઢવાણ પહોંચ્યા, વઢવાણથી આગગાડીમાં બેસી અમે મુંબઈ ગયા.

મુંબઈમાં મારે કોઈનો આશ્રય મેળવવાની જરૂર નહોતી ત્યાં માત્ર પરીક્ષાના પંદરજ દહાડા કાઢવાના હતા. તેમ જરૂર બેગા પૈસા પણ મારી પાસે હતા. વળી પરીક્ષાના નજીકના દિવસોમાં દરેક વિષયો ફરી ફરીને તપાસી જવાનું હોવાથી મને બહાર જવાનો વખતજ ન હતો. એટલે અમારી ઉતરવાની વીરા સિવાય હું ક્યાંય પણ બહાર ગયો નહોતો.

મેટ્રિકની પરીક્ષા આપી, બધા પેપરો મને બહુ સહેલા જણાયા. મેં દરેક વિષય ઠીક લખેલા હતા. પરીક્ષા પૂરી થઈ. અમારો મર્વ સાથ જમનગર આવી પહોંચ્યો.

પરીક્ષા પછી જરાજર એકત્રીશમે દિવસે મેટ્રિકનું પરિણામ બહાર પડ્યું. અમે દસમાંથી નવ પાસ થયા. હું સૌથી પહેલે નંબરે પાસ થયો ! વળી હું પહેલા વર્ગમાં પાસ થયો, તેથી મને સરકાર તરફથી રૂપિયા સત્તરની સ્કોલરશીપ એલફિન્સ્ટન કોલેજમાં આગળ અભ્યાસ કરવાની શરતે મળી. મારા હેડ માસ્તર સાહેબ તરફથી મને ધન્યવાદ મળ્યો ! મારા આનંદની સીમા ન રહી ! હું એક મરીબ વિદ્યાર્થી ધીરજ અને હિંમતથી આ હાલતે પહોંચ્યો. તેથી હર્ષમેલો બનું તેમાં શી નવાઈ !

મારા મિત્ર છોડુબાઈ મેટ્રિક પાસ થયા. તેઓએ પોતાની લામન લીધી. અભ્યાસ છોડ્યો.

૭.

હું કોલેજમાં દાખલ થયો. હવે મને સારા નામના મેળવગતી ઇચ્છા વધતી ગઈ. મેં ઉચ્ચ ભણી પ્રયાસથી કોલેજમાં ચાર વર્ષ ઉત્તમ અભ્યાસ કર્યો. તેથી પહેલેજ સપાટે બી. એ. ની પરીક્ષામાં પહેલાં વર્ગમાં પાસ થયો.

તે જમાનામાં આટલા અભ્યાસવાળા બહુજ યોગ્ય માણસો હતા. અને મારી પહેલાંના જે, જે, બી. એ. થયા હતા, તે સર્વેને મોટા હોદ્દા મળી ગયા હતા.

પરીક્ષાની લાગ લાગટ મહેનતથી છટા થયા પછી એ દિવસ મેં આરામ લીધો. ત્રીજે દરોડે સવારમાં નવ વાગે મારા નામનો એક તાર આવ્યો. તેમાં મને સારો હેતો મળવાના આનંદના સમાચાર હતા. પહેલા વર્ગના એક સસ્થાનમાં રૂપીઆ અઢીસોના પગારની જગાપર મારી નીમણૂક થઈ છે, એવી મતલબનો તે તાર હતો.

મેં તે જોઈ લીધી. મારાં સારાં કામથી આગળ વધતાં હું રૂપીઆ પાંચસોના પગારથી નાયબ દિવાન બની શક્યો, અત્યારે હું મોકિત ગૃહસ્થ તરીકે પંકાઉં છું.

પ્રિય બાળકો !

મારી આ વાત વાંચી, ગમે તેવી મુશ્કેલીમાં પણ અભ્યાસ કરવામાં અડગ રહેશો; તો તમને સગવડો એની મેળે મળી આવશે, ગમે તેવી ગરીબાઈમાં પણ ધીરજ અને હિમંગમેર અભ્યાસ કર્યા કરશો, તો જરૂર પ્રભુ સર્વને સ્થાય કરશે. તમે અવશ્ય સુખી થશો.

અરવિંદ.



## આભાર.

અમને જણાવતાં ઘણાં જ્ઞાનદ થાય છે કે આ સત્કાર્યને શ્રીમાનોએ મર્યાદી વધાવી લીધું છે. અને બાળકો મદત વાંચનનો લાભ મેળવી, પોતાના જ્ઞાનનો વધારો કરી શકે એવા હેતુથી ઉદાર-ચિત્ત ગ્રહસ્થોએ પ્રતિ માસે નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે પુસ્તકો વહેંચવા પોતાનો હાથ લંબાવ્યો છે. તેઓની આ ઉદારતાને માટે અમે અતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

૩૨ પુસ્તકો શ્રીયુત શેઠ ગુલામઅલી ગુલામહુસેન આગલા

૨૫	"	"	હરચંદ્રાય વિમનદાસ
૨૫	"	"	મોરારજી અમરશી
૨૭	"	"	ગુલામહુસેન ડાસમ
૧૬	"	"	નારણદાસ આણંદજી એચર
૧૬	"	"	સીવજી કુંવરજી હઃ ખીમજીભાઈ
૧૬	"	"	એક સખી ગૃહસ્થ
૧૬	"	"	એક સખી ગૃહસ્થ
૧૬	"	શ્રીયુત	મહારાજ સુંદરલાલજી ઇચ્છાપુરન
૧૬	"	"	શેઠ કુંવરજી ખીમજી
૧૨	"	"	મંગળદાસ બી. દલાલ
૨૫	"	"	મારતર રૂપચંદ ગોરધનદાસ ગાંધી

અમે આશા રાખીએ છીએ કે ઉપર જણાવેલા ગૃહસ્થોનું અનુકરણ કરી, અન્ય શ્રીમાનો પણ પોતાનો ઉદાર હાથ આ બાળ સાહિત્ય તરફ અવશ્ય લંબાવશે.

**અસ્તુ.**

નીચેના સદ્ગૃહસ્થોએ બાળમિત્ર માળાને, બાળસાહિત્યમાં વૃદ્ધિ થવા માટે ભેટ આપી છે તો તે શ્રીમંતોના ઉપકાર માનિએ છીએ. અને અન્ય શ્રીમંતોને વિનંતિ કરીએ છીએ કે આપ આપનો ઉદાર હાથ આ સેવાના કાર્ય તરફ લંગાવી માળાને કંઈક સહાય આપશે.

૧૦-૦-૦ શ્રીયુત્ શેઠ નરેન્દ્રમદાસ મોરારજી ગોહળ બોમ્બે.

૧૦-૦-૦ શ્રીયુત્ શેઠ ચંદ્રશેખર ધનુગલ બોમ્બે.

૨-૦-૦ ,, ,, નાગજી આણંદજી.

## સ્વીકાર.

પટેલ બન્ધુ—પ્રકાશક તંત્રી કંપરજી સુરત પાપિક લવાજમ

રૂ. ૧-૪-૦

વ્યવસ્થાપક.

## ગયા વખતના સવાલોનો નિકાલ.

બીજા પુસ્તકમાં આપેલા સવાલનો જવાબ અમને નીચેના બાળકો તરફથી મળ્યા હતા.

૧. ખીમજી ઉડા મકવાણા.

૨. જયંતીલાલ માણેકલાલ.

ઉપરના બાળકોમાંથી શરત પ્રમાણે સ્મરણેક વિદ્યાર્થી જયંતીલાલ માણેકલાલનો છે તો તેમને માટે એક બાળોપયોગી પુસ્તક મુકરર કરેલું છે. તે તેમણે આજુ સાલનું લવાજમ ભરી મંગાવી લેવું.

કેવળ બાળકોની સેવા બજતતા.

## બાળ મિત્ર માળા.

દર માસે સુંદર ચિત્રો આપશે.

વરસમાં બાર વિધવિધ પુસ્તકો આપશે.

દરેક મહીને કાંઈ કાર્યક્રમ વહેંચી બાળકોનાં રસિકાં  
બાંધત કરે છે.

સાદી બાપામાં બાળકોને યોગે લેવી તાલી તાલી વાં  
શીખવે છે.

તેમ છતાં વાર્ષિક લવાજમ માત્ર બાર આના દ. અ. જુદા.

૧ હું પુસ્તક “મામાપણી નેવા” એકીજ નકલો મિલકે છે.

૨ હું પુસ્તક “હિંદનાં બાળકો” તૈયાર છે.

૩ હું પુસ્તક “બાળ શિક્ષણ”

૪ હું પુસ્તક “તાલી તાલી વાલી” બાળકોની આખરે

૫ હું “બાળ સંવાદ” ગોગલની આખરે પ્રગટ થશે

૬ હું “બાળ પ્રવાસ” સપ્ટેમ્બરની આખરે પ્રગટ થશે

તા. ૬ વરસની આખરે બચત રકમ બીજા વર્ષના પુસ્તકોની

સુંદરતા વધારવામાંજ વપરાશે.

જલદી આહુક બનો! લખો.

વ્યવસ્થાપક.

બાળમિત્ર કાર્યાલય.

અમદાવાદ બાળ મિત્ર મંદિર—મુખ્ય રી.

